



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

साप्ताहिक/WEEKLY
प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 02] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 14—जनवरी 20, 2006 (पौष 24, 1927)

No. 02] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 14—JANUARY 20, 2006 (PAUSA 24, 1927)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

विषय-सूची

भाग I—खण्ड-1—(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई विधितर नियमों, विनियमों, आदेशों तथा संकल्पों से सम्बन्धित अधिसूचनाएं	छोड़कर) द्वारा जारी किए गए सांविधिक आदेश और अधिसूचनाएं.....*
भाग I—खण्ड-2—(रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई सरकारी अधिकारियों की नियुक्तियों, पदोन्नतियों, छुट्टियों आदि के सम्बन्ध में अधिसूचनाएं	भाग II—खण्ड-3—उप खण्ड (iii)—भारत सरकार के मंत्रालयों (जिसमें रक्षा मंत्रालय भी शामिल है) और केन्द्रीय प्राधिकरणों (संघ शासित क्षेत्रों के प्रशासनों को छोड़कर) द्वारा जारी किए गए सामान्य सांविधिक नियमों और सांविधिक आदेशों (जिनमें सामान्य स्वरूप की उपविधियां भी शामिल हैं) के हिन्दी प्राधिकृत पाठ (ऐसे पाठों को छोड़कर जो भारत के राजपत्र के खण्ड 3 या खण्ड 4 में प्रकाशित और होते हैं)...
भाग I—खण्ड-3—रक्षा मंत्रालय द्वारा जारी किए गए संकल्पों और असांविधिक आदेशों के सम्बन्ध में अधिसूचनाएं	भाग II—खण्ड-4—रक्षा मंत्रालय द्वारा जारी किए गए सांविधिक नियम और आदेश
भाग I—खण्ड-4—रक्षा मंत्रालय द्वारा जारी की गई सरकारी अधिकारियों की नियुक्तियों, पदोन्नतियों, छुट्टियों आदि के सम्बन्ध में अधिसूचनाएं	भाग III—खण्ड-1—उच्च न्यायालयों, नियंत्रक और महालेखापारीक्षक, संघ लोक सेवा आयोग, रेल विभाग और भारत सरकार से सम्बद्ध और अधीनस्थ कायालयों द्वारा जारी की गई अधिसूचनाएं
भाग II—खण्ड-1—अधिनियम, अध्यादेश और विनियम	भाग III—खण्ड-2—पेटेंट कार्यालय द्वारा जारी की गई पेटेंट्स और डिजाइनों से सम्बन्धित अधिसूचनाएं और नोटिस
भाग II—खण्ड-1क—अधिनियमों, अध्यादेशों और विनियमों का हिन्दी भाषा में प्राधिकृत पाठ	भाग III—खण्ड-3—मुख्य आयुक्तों के प्राधिकार के अधीन अथवा द्वारा जारी की गई अधिसूचनाएं
भाग II—खण्ड-2—विधेयक तथा विधेयकों पर प्रबंध समितियों के बिल तथा रिपोर्ट	भाग III—खण्ड-4—विधिक अधिसूचनाएं जिनमें सांविधिक निकायों द्वारा जारी की गई अधिसूचनाएं, आदेश, विज्ञापन और नोटिस शामिल हैं
भाग II—खण्ड-3—उप खण्ड (i)—भारत सरकार के मंत्रालयों (रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) और केन्द्रीय प्राधिकरणों (संघ शासित क्षेत्रों के प्रशासनों को छोड़कर) द्वारा जारी किए गए सामान्य सांविधिक नियम (जिनमें सामान्य स्वरूप के आदेश और उपविधियां आदि भी शामिल हैं).....*	भाग IV—गैर-सरकारी व्यक्तियों और गैर-सरकारी निकायों द्वारा जारी किए गए विज्ञापन और नोटिस
भाग II—खण्ड-3—उप खण्ड (ii)—भारत सरकार के मंत्रालयों (रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) और केन्द्रीय प्राधिकरणों (संघ शासित क्षेत्रों के प्रशासनों को	भाग V—अंग्रेजी और हिन्दी दोनों में जन्म और मृत्यु के आंकड़ों को दर्शाने वाला सम्पूरक

*अंकड़े प्राप्त नहीं हुए।

CONTENTS

PART I—SECTION 1—Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court	3	than the Administration of Union Territories).....*	*
PART I—SECTION 2—Notifications regarding Appointments, Promotions, Leave etc. of Government Officers issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court	15	PART II—SECTION 3—SUB-SECTION (iii)—Authoritative texts in Hindi (other than such texts, published in Section 3 or Section 4 of the Gazette of India) of General Statutory Rules & Statutory Orders (including Bye-laws of a general character) issued by the Ministries of the Government of India (including the Ministry of Defence) and by Central Authorities (other than Administration of Union Territories)	*
PART I—SECTION 3—Notifications relating to Resolutions and Non-Statutory Orders issued by the Ministry of Defence.....	1	PART II—SECTION 4—Statutory Rules and Orders issued by the Ministry of Defence	*
PART I—SECTION 4—Notifications regarding Appointments, Promotions, Leave etc. of Government Officers issued by the Ministry of Defence.....	17	PART III—SECTION 1—Notifications issued by the High Courts, the Comptroller and Auditor General, Union Public Service Commission, the Indian Government Railways and by Attached and Subordinate Offices of the Government of India.....	141
PART II—SECTION 1—Acts, Ordinances and Regulations.....	*	PART III—SECTION 2—Notifications and Notices issued by the Patent Office, relating to Patents and Designs.....	17
PART II—SECTION 1A—Authoritative texts in Hindi languages of Acts, Ordinances and Regulations	*	PART III—SECTION 3—Notifications issued by or under the authority of Chief Commissioners.....	*
PART II—SECTION 2—Bills and Reports of the Select Committee on Bills.....	*	PART III—SECTION 4—Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies.....	27
PART II—SECTION 3—SUB-SECTION (i)—General Statutory Rules including Orders, Bye-laws, etc. of general character issued by the Ministry of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Central Authorities (other than the Administration of Union Territories).....	*	PART IV—Advertisements and Notices issued by Private Individuals and Private Bodies	13
PART II—SECTION 3—SUB-SECTION (ii)—Statutory Orders and Notifications issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Central Authorities (other		PART V—Supplement showing Statistics of Births and Deaths etc. both in English and Hindi.....*	*

*Folio not received.

भाग I—खण्ड 1

[PART I—SECTION 1]

[((रक्षा मंत्रालय को छोड़कर) भारत सरकार के मंत्रालयों और उच्चतम न्यायालय द्वारा जारी की गई विधितर नियमों, विनियमों तथा आदेशों और संकल्पों से संबंधित अधिसूचनाएं]

[Notifications relating to Non-Statutory Rules, Regulations, Orders and Resolutions issued by the Ministries of the Government of India (other than the Ministry of Defence) and by the Supreme Court]

संस्कृति मंत्रालय

नई दिल्ली, दिनांक 27 दिसम्बर, 2005

संकल्प

विषय: भारतीय संस्कृति एवं विरासत के संबंध में राष्ट्रीय डिजिटीकरण पहल।

संस्कृति मंत्रालय और इसके विभिन्न संगठन, सांस्कृतिक अभिव्यक्तियों के विभिन्न रूपों के परिक्षण और प्रसार में कार्यरत है। इस प्रयोजनार्थ डिजिटल प्रौद्योगिकी एक बहुत बड़ा अवसर प्रदान करती है। मंत्रालय के अधीन अनेक संस्थानों ने अपने-अपने संस्थानों में पहले ही डिजिटीकरण कार्यक्रम शुरू कर दिये हैं। इन डिजिटीकरण कार्यकलापों को संयुक्त पैरामीटरों के एक समूह के तहत समन्वित किए जाने की आवश्यकता है ताकि भारतीय संस्कृति एवं विरासत के संबंध में एक प्रमुख पोर्टल पर डिजिटीकरण सूचना उपलब्ध कराई जा सके। इस उद्देश्य से भारतीय संस्कृति एवं विरासत के संबंध में राष्ट्रीय डिजिटीकरण पहल स्थापित करने का निर्णय किया गया है।

2. इस पहल में अंतर्गत विभिन्न कार्यकलापों को सुचारू बनाने तथा उनका मार्गदर्शन करने के उद्देश्य से नीचे दिए अनुसार तीन समितियाँ बनाई जाएंगी:

- संस्कृति मंत्री की अध्यक्षता में राष्ट्रीय अधिकारप्राप्त समिति।
- सचिव (संस्कृति) की अध्यक्षता में एक कार्यकारी समिति।
- एक तकनीकी सहायता समूह।

3. विभिन्न समितियों की संरचना तथा जिम्मेदारियां इस प्रकार होंगी।

राष्ट्रीय अधिकारप्राप्त समिति

- | | |
|---|------------|
| (i) संस्कृति मंत्री, भारत सरकार | अध्यक्ष |
| (ii) सचिव, सूचना प्रौद्योगिकी विभाग, भारत सरकार | सदस्य |
| (iii) महानिदेशक, राष्ट्रीय सूचना विज्ञान केन्द्र | सदस्य |
| (iv) महानिदेशक, वैज्ञानिक एवं औद्योगिक अनुसंधान परिषद | सदस्य |
| (v) मुख्य कार्यकारी अधिकारी, प्रसार भारती | सदस्य |
| (vi) महानिदेशक, टी ई आर आई | सदस्य |
| (vii) डॉ. एन. बालाकृष्णन, भारतीय विज्ञान संस्थान, बैंगलोर | सदस्य |
| (viii) सचिव, संस्कृति मंत्रालय | सदस्य सचिव |

4. राष्ट्रीय अधिकारप्राप्त समिति सर्वोच्च नीति-निर्माण निकाय होगा तथा यह उक्त कार्यक्रम के संबंध में समग्र निदेशन देगा, जो मुख्य ढांचा होगा जिसके तहत कार्यकारी समिति कार्य करेगी।

5. कार्यकारी समिति

- | | |
|---|------------|
| (i) सचिव, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार | अध्यक्ष |
| (ii) वित्तीय सलाहकार, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार | सदस्य |
| (iii) महानिदेशक, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र | सदस्य |
| (iv) निदेशक, राष्ट्रीय संग्रहालय | सदस्य |
| (v) निदेशक, राष्ट्रीय पुस्तकालय | सदस्य |
| (vi) निदेशक, खुदा बछा ओरियन्टल प्रस्त्रिक लाइब्रेरी | सदस्य |
| (vii) निदेशक, रामपुर रजा पुस्तकालय | सदस्य |
| (viii) सचिव, ललित कला अकादमी | सदस्य |
| (ix) सचिव, संगीत नाटक अकादमी | सदस्य |
| (x) सचिव, साहित्य अकादमी | सदस्य |
| (xi) निदेशक, केन्द्रीय संचिवालय ग्रंथागार | सदस्य |
| (xii) संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय | सदस्य सचिव |

6. कार्यकारी समिति, कार्यक्रम के सुचारू कार्यान्वयन के लिए कार्य योजना तैयार करेगी। यह तकनीकी संगतता भी सुनिश्चित करेगा तथा विभिन्न संगठनों के डिजिटीकरण के प्रयासों के मध्य सह-क्रिया स्थापित करेगा। कार्यकारी समिति उक्त कार्यक्रम का मार्गदर्शन और नेतृत्व प्रदान करेगा जो अलग-अलग संगठनों को उपलब्ध नहीं है तथा अंततः राष्ट्रीय संस्कृति का पोर्टल तैयार करने के लिए उसे आगे बढ़ाएगा। कार्यकारी समिति, यदि आवश्यक हो अतिरिक्त सदस्यों को सहयोगित कर सकती है तथा किसी आम व्यय को प्राधिकृत कर सकती है।

7. तकनीकी सहायता समूह

- | | |
|---|------------|
| (i) सचिव, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार | अध्यक्ष |
| (ii) महानिदेशक, राष्ट्रीय सूचना विज्ञान केन्द्र | सदस्य |
| (iii) प्रतिनिधि, सूचना तकनीकी विभाग, भारत सरकार | सदस्य |
| (iv) निदेशक, सी-डीएसी | सदस्य |
| (v) निदेशक, आई आई टी, दिल्ली | सदस्य |
| (vi) संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय | सदस्य सचिव |

8. तकनीकी सहायता समूह डिजिटीकरण के तकनीकी पहलुओं पर अधिकारप्राप्त समिति को परामर्श देगा तथा भारतीय संस्कृति एवं विरासत से संबंधित प्रस्तावित पोर्टल के तकनीकी पारामीटरों, सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर संबंधी पहलुओं के लिए उत्तरदायी होगा।

आदेश

आदेश दिया जाता है कि उक्त संकल्प को आम सूचना के लिए भारत के राजपत्र में प्रकाशित किया जाए।

के. जयकुमार, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF CULTURE

New Delhi, the 27th December 2005

RESOLUTION

Subject:—National Digitisation Initiative on Indian Culture and Heritage.

Ministry of Culture and its various organisations have engaged in the preservation and dissemination of the various forms of cultural expressions. The digital technology offers a great opportunity for this purpose. Several institutions under the Ministry have already undertaken the digitisation programme in their respective areas. It has become imperative to coordinate these digitisation activities under a set of common parameters so that the digital information is made available on a major portal on Indian Culture and Heritage. With this objective, it has been decided to set up a National Digitisation Initiative on Indian Culture and Heritage.

2. In order to streamline and guide the various activities involved in this initiative three Committees as detailed below, will be set up.

- (i) National Empowered Committee, with Minister of Culture as the Chairperson.
- (ii) Executive Committee with Secretary (Culture) as the Chairperson, and
- (iii) Technical Support Group.

3. The compositions and responsibilities of these various Committees are given below:

National Empowered Committee

- | | |
|--|-----------------------|
| (i) Ministry of Culture, GOI | —Chairperson |
| (ii) Secretary, Deptt. of Information Technology, GOI | —Member |
| (iii) Director General, National Informatics Centre | — Member |
| (iv) Director General, Council of Scientific & Industrial Research | — Member |
| (v) Chief Executive Officer, Prasar Bharti | — Member |
| (vi) Director General, TERI | — Member |
| (vii) Dr. N Balakrishnan, Indian Institute of Science, Bangalore | — Member |
| (viii) Secretary, Ministry of Culture | — Member
Secretary |

4. The National Empowered Committee shall be the highest policy making body and provide the overall direction of the Programme, which would be the broad framework under which the Executive Committee would function.

5. Executive Committee

- | | |
|--|-----------------------|
| (i) Secretary, Ministry of Culture, GOI | —Chairperson |
| (ii) Financial Adviser, Ministry of Culture, GOI | —Member |
| (iii) Director General, Indira Gandhi National Centre for Arts | — Member |
| (iv) Director, National Museum | — Member |
| (v) Director, National Library | — Member |
| (vi) Director, Khuda Baksh Oriental Public Library | — Member |
| (vii) Director, Rampur Raza Library | — Member |
| (viii) Secretary, Lalit Kala Akademi | — Member |
| (ix) Secretary, Sangeet Natak Akademi | — Member |
| (x) Secretary, Sahitya Akademi | — Member |
| (xi) Director, Central Sectt. Library | — Member |
| (xii) Joint Secretary, Ministry of Culture | — Member
Secretary |

6. The Executive Committee shall formulate action plans for the smooth implementation of the programme. It shall also ensure technical compatibility and achieve synergy between the digitisation efforts of the various organisations. The Executive Committee will provide the vision and Leadership that may not be available to individual organisations and take the programme forward to the creation of a National Culture Portal eventually. The Executive committee may co-opt additional members if necessary and authorise any common expenses.

7. Technical Support Group

- | | |
|--|----------------------|
| (i) Secretary, Ministry of Culture, GOI | —Chairperson |
| (ii) Director General, National Informatics Centre | —Member |
| (iii) Representative Deptt. of Information Technology, GOI | —Member |
| (iv) Director, C-DAC | —Member |
| (v) Director IIT, Delhi | —Member |
| (vi) Joint Secretary, Ministry of Culture | —Member
Secretary |

8. The Technical Support Group shall advise the Empowered Committee on technical aspects of digitization and will be responsible for the technical parameters, software and hardware aspects of the proposed portal on Indian Culture and Heritage.

ORDER

Ordered that the Resolution be published in the Gazette of India for general information.

K. JAYAKUMAR, Jt. Secy.